



CORES  
ELECTRIC INK  
2017



ELECTRIC INK  
MAQUIAGEM  
DEFINITIVA

# VÁRIAS MANEIRAS DE USAR ELECTRIC INK

Para obtermos a cor ideal para cada tipo de pele é preciso falarmos a respeito de fototipo, ou seja, precisamos falar da característica da cor da pele de cada um.

Um cientista de nome Fitzpatrick criou uma metodologia para uniformizar a classificação da cor da pele das diversas etnias humanas e, usando esta metodologia conseguimos obter a combinação exata da tonalidade do pigmento que deve ser usado em cada pessoa. O entendimento da metodologia de Fitzpatrick e uso correto dela evitará a alteração da cor para o roxo, azul, verde e laranja.

Abaixo orientamos um jeito fácil de alcançar a perfeição em cada fototipo. A fórmula é simples:

**INDICAÇÃO DE PIGMENTO (I.P.) = Nº DE GOTAS DO PIGMENTO BASE + Nº DE GOTAS DO PIGMENTO TONALIZADOR**

EX.: FOTOTIPO 1 - I.P. = 10 GOTAS DE PIGMENTO CAMURÇA + 1 GOTA DE PIGMENTO AVELÃ.



## FOTOTIPO 1

São pessoas com a pele muito clara, cabelos ruivos ou loiros e olhos azuis claro ou cinza.

Possuem muitas pintas no corpo e podem sofrer queimaduras solares rapidamente.

Nunca se bronzeiam.

Esse tipo de pele é muito sensível ao sol.

Indicações para procedimento (I.P.)

- Castanho Claro puro
- 10 gotas de Camurça + 01 gota de Avelã
- 10 gotas de Castanho Claro + 01 gota de Avelã
- 10 gotas de Army Brown + 02 gota de Avelã

Obs. Se no retoque revelar a cor cinza, utilize novamente o pigmento Camurça com mais gotas do pigmento Avelã.



## FOTOTIPO 2

Pessoas com a pele clara, cabelos loiros ou castanhos claros e olhos claros.

Possuem algumas pintas no corpo e podem sofrer queimaduras solares graves.

Bronzeiam-se com dificuldade.

Esse tipo de pele é sensível ao Sol.

Indicações para procedimento (I.P.)

- 10 gotas de Marrom Claro + 02 gotas de Avelã
- 10 gotas de Castanho Claro + 02 gotas de Avelã
- 10 gotas de Camurça + 02 gotas de Avelã
- 10 gotas de Army Brown + 02 gota de Avelã

Obs. Se no retoque revelar a cor cinza utilize novamente a cor escolhida acrescentando mais Avelã.



## FOTOTIPO 3

Pessoas com pele clara ou ligeiramente morena, cabelos castanhos e olhos castanhos.

Possuem poucas pintas no corpo e podem sofrer queimaduras solares moderadas.

Bronzeiam-se progressivamente.

Apresentam sensibilidade normal ao Sol.

Indicações para procedimento (I.P.)

- Licorice (2016) puro
- Caramel (2016) puro
- 10 gotas de Marrom Médio + 01 gota de Mostarda
- 10 gotas de Sun Brown. Finalizar com Avelã

\* Dica: Finalize utilizando Avelã.



## FOTOTIPO 4

Pessoas com pele morena ou bronzada, cabelos castanhos ou pretos e olhos castanhos ou pretos.

Não possuem pintas no corpo e podem sofrer queimaduras solares moderadas.

Bronzeiam-se com facilidade.

Possuem sensibilidade normal ao Sol.

Indicações para procedimento (I.P.)

- 10 gotas de Marrom Escuro + 01 gota de Mostarda
- 10 gotas de Castanho Escuro + 01 gota de Mostarda
- 10 gotas de Master Brown + 02 gota de Mostarda
- Caramel (2016) puro
- \* Dica: Finalize utilizando Avelã ou Licorice.



## FOTOTIPO 5

Pessoas com pele morena, cabelos pretos e olhos pretos.

Não possuem pintas no corpo e podem sofrer queimaduras solares mais lentamente.

Bronzeiam-se muito facilmente.

São pouco sensíveis ao sol.

Indicações para procedimento (I.P.)

- 10 gotas de Chocolate + 01 gota de Mostarda
- 10 gotas de Intense Brown + 01 gota de Mostarda
- 10 gotas de Intense Brown + 02 gota de Mostarda
- \* Dica: Finalize utilizando Licorice.



## FOTOTIPO 6

Pessoas com pele negra, cabelos escuros e olhos pretos.

Não possuem pintas no corpo e nunca se queimam.

Bronzeiam profundamente.

Indicações para procedimento (I.P.)

- 10 gotas de Cacau + 01 gota de Mostarda
- 10 gotas de Intense Brown + 01 gota de Mostarda
- 10 gotas de Dark Chocolate + 01 gota de Mostarda
- 10 gotas de Intense Brown + 01 gota de Mostarda

Obs. Se a cor ficar clara, acrescentar uma gota de preto.

\* Dica: Finalize utilizando Licorice.

## Legenda do Catálogo

Leia atentamente abaixo para compreender como ler os produtos.

Imagem do Produto

Nome do Produto

Descrição / Como utilizar

Cor de Categoria



### ARMY BROWN (NEUTRO)

O pigmento Army Brown, é um pigmento da cor marrom claro com um tom avermelhado, perfeito para usar juntamente com pigmentos de base fria.



Novo



Nova Fórmula



Base Quente



Base Neutra



Base Fria



# sobran- celhas

## Modo de uso em Técnicas de Fios

Em pessoas claras usar:

- 10 gotas de Marrom Médio + 01 gota de Chocolate + 01 gota de Avelã

Em pessoas morenas usar:

- 10 gotas de Chocolate + 1 de Mostarda



## ARMY BROWN (NEUTRO)

Pigmento de cor semelhante ao marrom claro com tom avermelhado. Perfeito para corrigir sobrançelas acinzentadas e esverdeadas e misturar com pigmentos de base fria.

Base quente.

## CAMURÇA

Pigmento de base fria mais claro dos tons marrons, recomendado para pessoas de melanina muito quente, Fototipo 1.

I.P = 10 de Camurça + 01 gota de Avelã ou Army Brown.



## CASTANHO CLARO

Pigmento de base neutra recomendado para pessoas de melanina quente, Fototipo 2.

I.P = 10 de Castanho Claro + 01 gota de Avelã ou Army Brown.

## LICORICE (CÁLIDO)

Pigmento na cor semelhante ao marrom médio, porém, com o tom avermelhado. Perfeito para misturar com pigmentos de cores frias ou para finalizar peles escuras.

Base quente.

## CARAMEL (CÁLIDO)

Pigmento cálido de base neutra pode ser utilizado puro nos Fototipos 3 e 4.







### SUN BROWN

Pigmento cáldo de base quente pode ser utilizado puro nos Fototipos 3 e 4.

### CASTANHO ESCURO

Pigmento de base fria verde recomendado para pessoas de melanina fria, Fototipo 4 e Fototipo 5.

I.P = 10 de Castanho Escuro + 01 gota de Mostarda.

Finalizar com pigmento Licorice (Cáldo).

### MARROM CLARO

Pigmento de base fria verde recomendado para pessoas de melanina quente, Fototipo 2.

I.P = 10 de Marrom Claro + 02 gotas de Avelã ou Army Brown.



### MARROM MÉDIO

Pigmento de base neutra recomendado para pessoas de Fototipo 3.

I.P. = 10 gotas do Marrom Médio + 01 gota do pigmento Mostarda.

Base Neutra.

### MASTER BROWN

Recomendado puro para pessoas de melanina fria, Fototipo 3 e Fototipo 4.

Base Neutra.

### MARROM ESCURO

Recomendado para pessoas de melanina fria, Fototipo 4 e Fototipo 5.

I.P. = 10 gotas de Marrom Escuro + 01 gota de Mostarda

Base Fria.

Finalizar com pigmento Licorice (Cáldo).





### CHOCOLATE

Pigmento de base fria recomendado para pessoas de pele muito fria, Fototipo 6.

I.P. = 10 gotas do Chocolate + 01 gota do Mostarda.

Finalizar com pigmento Licorice (Cá-lido).

### MARROM CACAU

Recomendado para pessoas de pele muito fria, Fototipo 6.

I.P. = 10 gotas do Marrom Cacao + 01 gota do Mostarda.

Base Neutra.

Finalizar com pigmento Licorice (Cá-lido).

### DARK CHOCOLATE

Pigmento mais escuro da linha máquina, recomendado para pessoas de pele muito fria, Fototipo 6.

I.P. = 10 gotas do Dark Chocolate + 01 gota do Mostarda.

Base Fria, Verde.

Finalizar com pigmento Licorice (Cá-lido).



### INTENSE BROWN

Pigmento base neutra recomendado para pessoas de pele muito fria, Fototipo 6.

I.P. = 10 gotas do Intense Brown + 01 gota do Mostarda.

Finalizar com pigmento Licorice (Cá-lido).



Pigmentos orgânicos são muito vibrantes, por isto, deve-se sempre acrescentar o Pele Claro e Mostarda na cor escolhida para lábios.



### BOCA

Todo lábio é considerado frio independente do fototipo, sendo assim, recomenda-se para todos os fototipos.

I.P. = 05 gotas do Boca + 01 gota do Mostarda.

Pode ser usado para compor cores de aréolas.





### BLUSH

Todo lábio é considerado frio independente do fototipo, sendo assim, recomenda-se para todos os fototipos.

I.P. = 05 gotas do Blush + 01 gota do Mostarda.

Pode ser usado para compor cores de aréolas.

### ROSA CLARO

Todo lábio é considerado frio independente do fototipo, sendo assim, recomenda-se para todos os fototipos.

I.P. = 05 gotas do Rosa Claro + 01 gota do Mostarda.

Pode ser usado para compor cores de aréolas.

### ROSA SECO

Todo lábio é considerado frio independente do fototipo, sendo assim, recomenda-se para todos os fototipos.

I.P. = 05 gotas do Rosa Seco + 01 gota do Mostarda.

Pode ser usado para compor cores de aréolas.



### PINK

Todo lábio é considerado frio independente do fototipo, sendo assim, recomenda-se para todos os fototipos.

I.P. = 05 gotas do Pink + 01 gota do Mostarda.

### BORDÔ

Todo lábio é considerado frio independente do fototipo, sendo assim, recomenda-se para todos os fototipos.

I.P. = 05 gotas do Bordô + 01 gota do Mostarda.

### TERRACOTA (UVA)

Todo lábio é considerado frio independente do fototipo, sendo assim, recomenda-se para todos os fototipos.

I.P. = 05 gotas do Terracota (Uva) + 01 gota do Mostarda.

Apresenta resultados similares a cor uva.



### VERMELHO

Todo lábio é considerado frio independente do fototipo, sendo assim, recomenda-se para todos os fototipos.

I.P. = 05 gotas do Vermelho + 01 gota do Mostarda.

Pode ser usado para compor cores de aréolas.

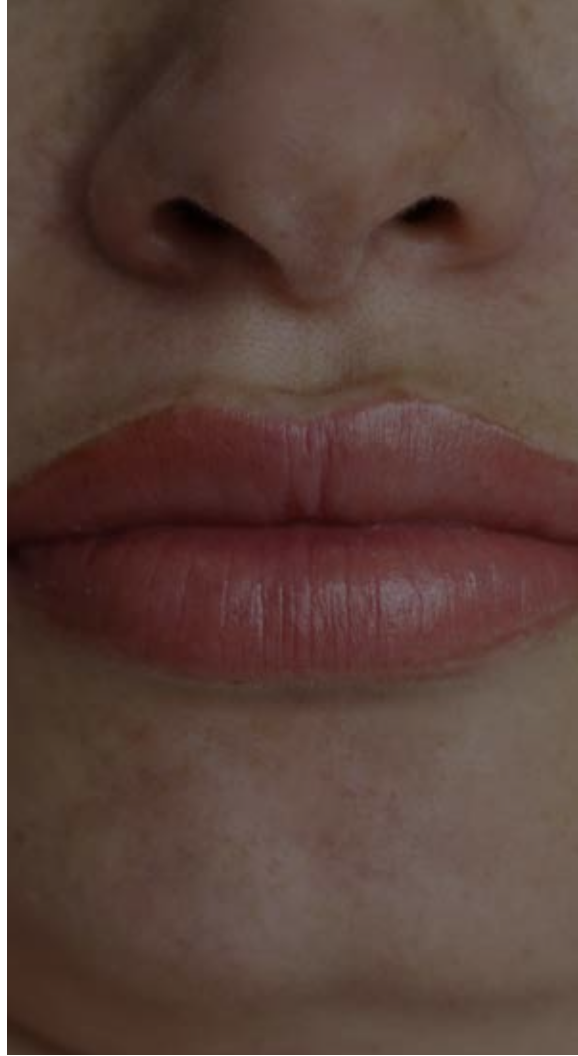
### VERMELHO VIVO

Todo lábio é considerado frio independente do fototipo, sendo assim, recomenda-se para todos os fototipos.

I.P. = 05 gotas do Vermelho Vivo + 01 gota do Mostarda.

Pode ser usado para compor cores de aréolas.

Obs.: Não usar este pigmento para aquecer pigmentos de sobrancelhas.



### MARROM AVELÃ (MOD. QUENTE)

Recomendado puro na correção de sobrancelhas esverdeadas, azuladas ou acizentadas.

Para sobrancelhas cinza claro:

I.P. = 05 gotas do Marrom Avelã + 01 gota do Mostarda.

### BEGE (AMARELO)

Recomendado para corrigir sobrancelhas roxas com predominância do vermelho.

Por ter base Amarela pode ser usado puro ou misturado aos pigmentos Marrom Claro e Castanho Claro.







### **MOSTARDA (LARANJA)**

Recomendado puro na correção de sobrancelhas nas cores preto, azul intenso, grafite intenso, cinza escuro e roxo com predominância azul.

É também utilizado para aquecer cores frias.

### **NEUTRALIZADOR VERDE**

Recomendado para neutralizar e corrigir sobrancelhas nas cores vermelho intenso, vermelho claro e alaranjada.

Além disso, é utilizado para esfriar as cores quentes.

### **MARROM TERRA (MOD. QUENTE)**

Recomendado puro na correção de sobrancelhas esverdeadas, azuladas ou acinzentadas.

Para sobrancelhas cinza claro:

I.P. = 05 gotas do Marrom Terra + 01 gota do Mostarda.



### **PRETO**

Pigmento puro utilizado para micro pigmentar olhos, pode ser usado em qualquer fototipo.

### **BRANCO**

Pigmento puro utilizado para fazer iluminação de olhos e dar efeito de luz e volume na micro pigmentação paramédica, pode ser usado em qualquer fototipo.

olhos



tebori



### MARROM CLARO (TEBORI)

Utilizado para saturar sobrancelhas, finalizando procedimentos de microblading obtendo resultados mais claros.

### MARROM MÉDIO (TEBORI)

Recomendado puro para fazer fios de sobrancelhas em Fototipo 1.

Sature a sobrancelha utilizando o mesmo tom do pigmento ou Marrom Claro (Tebori) caso queira resultado mais claro.



### MARROM ESCURO (TEBORI)

Recomendado puro para fazer fios de sobrancelhas em Fototipo 2.

Sature a sobrancelha utilizando o mesmo tom do pigmento ou Marrom Claro (Tebori) caso queira clarear os fios.

### CHOCOLATE (TEBORI)

Recomendado puro para fazer fios de sobrancelhas em Fototipo 3 e 4.

Saturar a sobrancelha utilizando o mesmo tom do pigmento, ou Marrom Claro (Tebori) caso queira clarear os fios.

Aquecer levemente com o pigmento Mostarda (Tebori).

### CACAU (TEBORI)

Recomendado puro para fazer fios de sobrancelhas em Fototipo 5 e 6.

Saturar a sobrancelha utilizando o mesmo tom do pigmento.

Aquecer levemente com o pigmento Mostarda (Tebori).





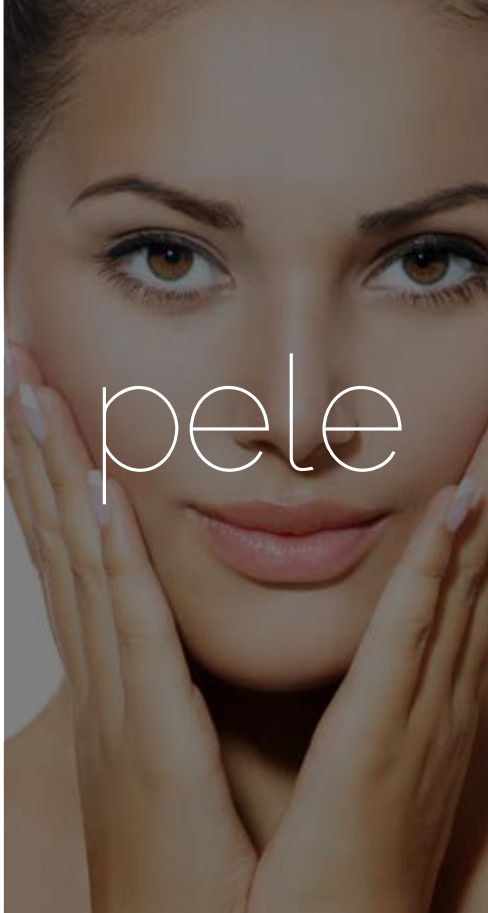
### MOSTARDA (TEBORI)

Recomendado para aquecer pigmentos de tebori e para corrigir sobrancelhas fantasias com predominância azul.



### PELE CLARA

Recomendado para qualquer fototipo. É muito utilizado na área paramédica, como reconstrução de complexo mamário, cicatrizes e vitiligo.



Pigmentos pele poderão ser associado a cores de sobrancelhas e lábios para ajudar a compor o tom ideal em procedimentos paramédicos.



### PELE ESCURA

Recomendado para qualquer fototipo. É utilizado na área paramédica, como reconstrução de complexo mamário, cicatrizes e vitiligo.



### PELE

Recomendado para qualquer fototipo. É utilizado na área paramédica, como reconstrução de complexo mamário, cicatrizes e vitiligo.



As indicações para procedimento podem variar devido a alguns parâmetros da Micropigmentação, entre muitos, os que mais necessitam atenção especial são:

- Peso da mão;
- Profundidade de implantação;
- Velocidade do equipamento;
- Velocidade do profissional;

Para melhor eficiência da implantação das tintas Electric Ink, a fim de evitar saturação da cor da tinta na pele, atente-se em:

- Trabalhar com movimentos mais rápidos;
- Velocidade da agulha mediana;
- Técnicas anguladas de dermógrafo;



# CORES ELECTRIC INK 2017

**Giaretta  
& Gisbert**  
PIGMENT EXPERTS

**CATÁLOGO DESENVOLVIDO PELA ACADEMIA BRASILEIRA DE  
MICROPIGMENTAÇÃO ELIANA GIARETTA**

Este catálogo foi desenvolvido pela equipe de marketing da ABM para divulgação da linha de produtos Electric Ink sob orientação de *Giaretta & Gisbert Pigment Experts*.

Precisa de Consultoria? Mande um email para [consultoria@elianagiaretta.com.br](mailto:consultoria@elianagiaretta.com.br)  
Encontrou um erro no catálogo? Avise-nos no e-mail [marketing@elianagiaretta.com.br](mailto:marketing@elianagiaretta.com.br)